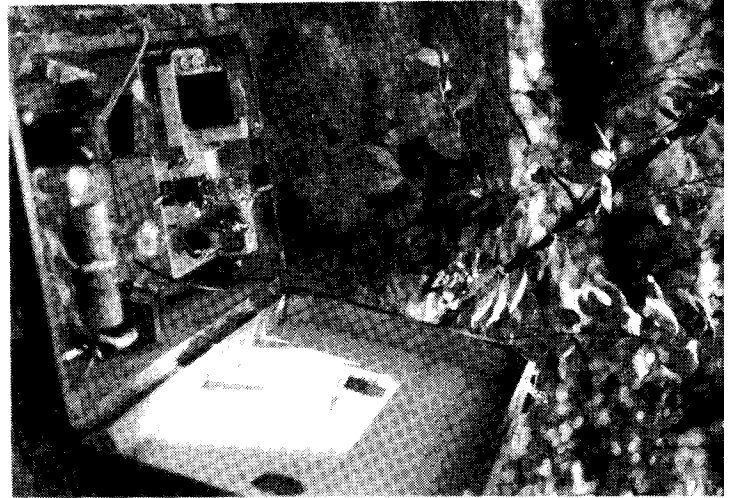
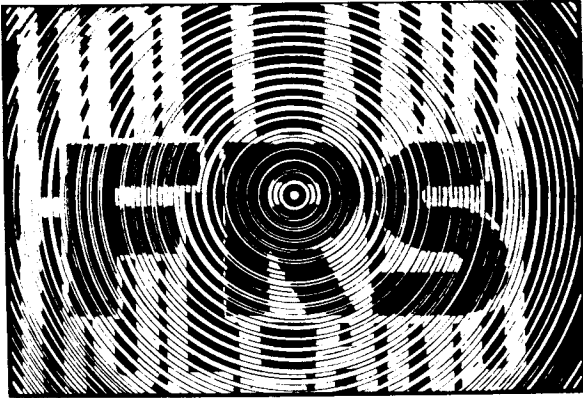


# NEERLANDS HOOP OP K.G. (2)

6250 / 7315 kHz.



## STUDIO

Wat de studio betreft beschikt FRS-H over het volgende:

- Luxman versterker
- 2 Marlux snelstarters (afstandbed.)
- 2 Prefer microfoons
- Sennheiser + Koss hoofdtelefoons
- 8-Kan.mengpaneel met voorafluist.
- Teac bandrecorder
- Akai + Teac cass.decks
- Jinglemachine
- Nikko equalizer
- Compressor-limiter

Wanneer de opnames gemaakt worden, speelt de equalizer een grote rol, maar ook de compressor-limiter. De equalizer zorgt ervoor, dat bepaalde frequentiebereiken die belangrijk zijn voor K.G. op onze cassettes komen te staan. Doordat onze zenders nogal veel bas produceren, nemen we met erg veel hoog op, mede omdat een heldere modulatiekwaliteit een niet te onderschatten vereiste is op de K.G.! De compressor zorgt voor een compact en dynamisch geluid en de limiter maakt oversturing bij de opnames onmogelijk.

## WAT MOET ER GEBEUREN TUSSEN TWEE UITZENDINGEN?

Waarschijnlijk zijn er veel mensen die het runnen van een kortegolfstation onderschatten. Zelfs als er slechts éénmaal per maand wordt uitgezonden, is er nog enorm veel werk. Tussen 7 en 20 dagen na de uitzending komen de brieven binnen, die zonder uitzondering allemaal met een persoonlijk woord beantwoord worden. Vanaf een week vóór een uitzending worden de programma's opgenomen, terwijl de programma's uit Engeland en Duitsland overgespoeld moeten worden op de uiteindelijke programmacassettes. Een brieven- en DX-programma vergen ook nog eens de nodige voorbereiding. De zaterdag vóór de uitzending moeten de antennes al opgehangen worden, aangezien dit vaak een zeer tijdrovend karwei is. 's Zondags is het al vroeg opstaan geboden, want als je mobiel werkt, liggen geschikte lokaties niet voor het oprapen. Sjouwen met zware accu's, goed uitkijken voor ongewenste pottelijkers, het weer voor lief nemen en regelmatig wis-

selen van cassettes zijn de zondagse zaken. Vergeet bij dit alles niet dat je het contact met diverse mensen van vrije radio bladen niet mag verliezen, dus ook op dit gebied is er genoeg werk. En dan mag je stickers, QSL-kaarten en info stencils laten drukken óók niet vergeten. Momenteel hebben we 4 verschillende Q.S.L.-kaarten, elk in 5 kleuren. Verder 2 stickers en een 6 blz. tellend algemeen infobulletin, inclusief programmaschema.

## DISCJOCKEYS FRS-H

Dat je succes hebt door een stuk continuïteit, heeft mede te maken met een vaste DJ-ploeg. FRS-H heeft sinds augustus 1982 kunnen draaien met een hecht team. Alleen het Duitse programma wisselde éénmaal van presentator.

Peter Verbuggen presenteert het DX-programma en doet samen met Chris het brievenprogramma in 3 talen.

Joop ter Zee presenteerde in onze beginperiode "F.R.S. golden show", maar doet momenteel "Sounds Alternatives" met werkelijk uitstekende muziek in z'n zeer eigen stijl. Hij is ook de verantwoordelijke man voor het professionele jinglepakket dat telkens weer "up to date" is. Fred van Es voelt zich prima thuis in het soul- en discogebeuren en presenteert dit in de "Musical Express" in het Nederlands.

Chris heeft een ruime ervaring als radioman en is door zijn leuke aanpak van de brieven zeer populair bij de Duitse luisteraars.

Barry Stephens moet bij vele mensen al bekend zijn van E.M.R. - één van Europa's populairste KG-stations. Hij verzorgt de gouwe ouwe in "The English Service".

Michael is onze Duitse presentator en draait veel "Duetsche Welle". Hij presenteert reeds programma's bij diverse andere KG-stations.

Buiten deze vaste kern zijn er nog een aantal mensen op de achtergrond die ook op de één of andere manier een aandeel hebben, b.v. het ondankbare sjuouwerk in de bossen, antennes ophangen enz. Frank, Carlo, Jan en Hans horen er dus ook bij, evenals Al Muick, die soms een aandeel heeft in het DX-programma.

Als laatste persoon "the engineer" Bobby Speed, die zich vooral bezig houdt met de zenders.

En . . . . hij is erg snel als de politie R.C.D. in de buurt is!

## BRIEVEN

Brieven met persoonlijke info en krijg zijn uiteraard van harte welkom. Vergoed ook niet eens een ontvangstrapportje te sluiten! Als je 2 IRC's of 2 x 70 postzegels bijvoegt krijg je één van onze grote stickers, QSL en programmaschema. Voor 3 x 70 ct. (i.v.m. de hoge portokosten) ontvang je ook nog onze volledige algemene infostencils (6 pagina's). Ook al kun je ons niet ontvangen, info kun je altijd schrijven naar ons postadres.

## LUISTERCLUB

Sinds augustus 1982 heeft FRS-Hol een eigen luisterclub.

Wat houdt dit in? In het kort komt erop neer, dat alle clubleden verplicht zijn om 4 ontvangstrapporten binnen maanden te sturen.

De leden krijgen maandelijks een bulletin thuisgestuurd met daarin veel Radionieuws en de laatste nieuwtjes, betrekking hebben op het station: Kosten zijn Fl. 10,- per jaar, waarmee we ongeveer quitte spelen (porto kostendrukkosten etc.)

Verder kunnen de leden gebruik maken van allerlei voordeeltjes die telken vinden zijn in het DX-bulletin. Voor volledige informatie kun je een gedetailleerd infostencil aanvragen. Op dit ogenblik hebben we leden in 7 ropese landen!

Als er mensen geïnteresseerd zijn in stukje FRS-H history, dan kunnen zij chrome TDK C90 cassette bestellen hierop "1 Jaar FRS-Holland": programma's hoogtepunten, achtergrondinfo, technische info en 20 minuten nonstop jingle. Kosten (inclusief porto) bedragen 10,- en er wordt pertinent geen voo op gemaakt!

"INT. MUSIC RADIO FROM HOLLAND TO EUROPE. TUNE IN TO THE WONDERFUL WORLD OF S.W. ON 48 & 41 M."

